

Human Scale – la grande échelle de Florence Loison



Dans Human Scale : la petite échelle, Florence Loison vous avait proposé la saison dernière de suivre la préparation par trois danseuses pourtant fort jeunes et en parfaite santé de leur propre rite funéraire. Mais ces obsèques (allégoriques, Dieu merci) étaient un prétexte pour explorer la question du temps qui passe et des inexorables transformations qui lui sont inhérentes...

Dans Human Scale : la grande échelle, Florence Loison vous conviera cette fois-ci à une pièce chorégraphique pour cinq interprètes (toutes des femmes, là encore) qui délaisseront la question du temps pour aborder celle, tout aussi fondamentale, de l'espace et des déplacements qui lui sont associés.

Distance réelle ou symbolique, relation avec soi-même ou avec les autres : voilà les notions qui seront abordées dans cet entrelacement d'histoires de dépassements et de franchissements de seuils, qui évoqueront aussi bien les grands flux migratoires qui agitent depuis toujours la surface de notre planète que les micro-mouvements que l'on effectue dans notre intimité. Un entrelacement narratif mais aussi formel, puisque la danse tissera avec la littérature, les arts visuels ou la création sonore un maillage aussi dense que la circulation sur le périphérique parisien un jour de départ en congés...

À noter que la saison prochaine, et tout à fait logiquement, Florence Loison vous présentera Human scale : la moyenne échelle, spectacle pour quatre interprètes autour de l'espace-temps, avec plein de références à la relativité restreinte d'Einstein, à l'espace courbe de Riemann et aux univers parallèles de Stephen Hawking. Ça vous dit ? Dommage, parce que c'est une blague..

HUMAN SCALE – la grande échelle / Extraits from Zutano BaZar on Vimeo.

Conception chorégraphie

Florence Loison

Assistante chorégraphe

Marjorie Kellen

Interprètes

Marie Dissais,

Matthias Groos,

Marjorie Kellen,

Florence Loison,

Marie Parent

Écriture de plateau

Marie Dissais

Matthias Groos

Marie Parent

Création sonore

Denis Monjanel

Scénographie

Cyrille Guillochon

Création lumière et régie

Clémentine Pradier

Régie son

Lénaïc Hureau

Photographie et vidéo

CSZ Photographie & Lalunela post-production

Conseils techniques

Jérémy Bonola

Loran Pottier

Regard sur la dramaturgie

Joël Kérouanton

Regard extérieur

Claire Pidoux

Coproduction

Centre chorégraphique national de nantes, cnarep la paperie (angers), théâtre Francine vasse (nantes), les quinconces-l'espal – scène nationale du mans

Soutiens et accueils en résidence

La pratique / afa danse (vatan), école maternelle soleil levant (saint-herblain), association al badil (tunisie), communautés de communes loir-lucé-bercé et sud sarthe, communes de montval-sur-loir, le lude et la chartre-sur-loir, ccn de nantes et le théâtre graslin / angers nantes opéra, théâtre francine vasse, centre de cultures la castélorienne, la rotonde ferroviaire de la vallée du loir.

Aides à la création

Avec le soutien de l'état – direction régionale des affaires culturelles (drac) des pays de la loire, région des pays de la loire, département de la sarthe – projet itinérance 2021, drac pays de la loire – france relance.

Scène nationale Les Quinconces

8, 9 et 10 septembre

Actisud (Zi Sud) – Le Mans