

Deux chorégraphes en immersion

Florence Loison et Selim Ben Safia ont proposé des textes, des images, des musiques et un blues dansé en duo. Trois semaines d'immersion dans la classe de Montabon ont été le support de cette performance : *« Les questions des enfants nous ont fait prendre du recul sur les réalités et ont nourri notre vision de la ruralité française. Avec le montage vidéo, on vous offre des images de la Vallée du Loir, de la Tunisie, des enfants de Montabon et de La Marsa. On vous offre nos souvenirs, notre intime ».*

À l'issue du spectacle, un échange en bord de scène a permis de répondre aux interrogations des familles. Une pointe de nostalgie s'est installée dans le regard de certains enfants lorsque Florence Loison et Selim Ben Safia ont rappelé que leur aventure dansée venait de se terminer sur la scène de la Castélorienne.

Mais les projets continuent. Florence Loison proposera son spectacle « Human scale » en septembre au Mans. Selim Ben Safia termine un projet qu'il présentera à Montval lors de la prochaine saison culturelle. Laure Collet et ses élèves poursuivent un reportage sur leur école à l'attention des jeunes de La Marsa. L'enseignante souligne le bénéfice



Florence Loison et Selim Ben Safia, danseurs-chorégraphes ont travaillé le projet main dans la main.

PHOTO : LE MAINE LIBRE

de cette expérience : *« Quand j'ai présenté ce projet danse dans la classe, certains garçons étaient réticents. Puis ils ont fait la connaissance de Florence Loison et Selim Ben Safia. L'approche s'est faite par des jeux, des mouvements sans distinction de sexe. La liberté que les danseurs ont apportée a permis en deux jours à cette*

appréhension de s'estomper. Il y a eu un net retentissement sur la vie à l'école et la prise de parole en public. Les enfants ne se posent plus la question du regard de l'autre au cours des diverses activités. Le projet construit peu à peu a permis la consolidation de ces acquis ».