

Les trois structures artistiques du territoire en festival le 5 mai

« Primavera en balade », proposition initiée par le Centre chorégraphique national de Nantes, s'exporte dans le sud Sarthe avec Les Moulins de Paillard, la Compagnie Zutano Bazar et l'Ébauche.



Gaëlle Guéranger, Shelly de Vito et Florence Loison.

Photo : Le Maine Libre

Une preuve que les trois structures artistiques sont reconnues pour faire rayonner la culture en milieu rural.

Partenariats avec Carnuta, La Castélorienne et Les Moulins de Paillard

« La première réflexion sur cette collaboration a eu lieu juste après une réunion avec la Drac (Direction régionale des affaires culturelles), fin avril 2022. Plusieurs institutions y ont été convoquées, dont Paillard. Le sujet a été le programme France Relance et l'utilisation des fonds. J'ai dit que la collaboration entre le CCNN (Centre chorégraphique national de Nantes) et Paillard en 2021 a été une merveilleuse opportunité d'échanges, et qu'il faut encourager ce genre d'initiative régionale » explique Shelly de Vito, co-directrice du centre d'art les Moulins de Paillard.

« C'est une reconnaissance de la Drac, car nos trois équipes sont bien repérées et considérées pour être encouragées et soutenues dans la dynamique d'implantation du territoire » poursuit Florence Loison, chorégraphe de la compagnie Zutano Bazar.

« Nous sommes trois microstructures vraiment complémentaires dans des domaines différents qui travaillent ensemble » intervient Loïc Richard, directeur technique de l'Ébauche.

Samedi 17 juin

à 20 h 30, Pauline Bigot et Steven Hervouet de la Compagnie AmieAmi, présenteront « La Reverdie », célébrant la renaissance végétale et animale du printemps au cœur de la forêt de Bercé. « Nous étions déjà en communication avec la compagnie AmieAmi, qui est en lien avec le projet que nous menons sur les paysages. Cette compagnie compose des pièces pour des lieux intérieurs, mais n'avait pas encore joué sur terre, dans une forêt, donc on les accompagne pour mener ce travail-là pour la 4^e édition du festival d'envergure nationale « Les Nuits des forêts » que nous organisons pour la troisième année en partenariat avec Carnuta » explique Gaëlle Guéranger, responsable artistique de l'Ébauche.

Pauline Bigot et Steven Hervouet, deux corps de couleur vert et jaune, mi-humains, mi-animaux, célèbrent l'arrivée du printemps, la renaissance du monde animal, végétal mais aussi humain. De leur rencontre tactile surgira le vert tendre, fruit de leur mélange, et symbole d'une réjouissante métamorphose autant individuelle que collective.

Les 5 et 6 mai

Autre événement à venir, une pièce de danse à déguster : « Puis-je vous servir ? », où un ballet de serveurs et serveuses sort le grand jeu avec quelques recettes à danser, et l'envie de tous de se mettre à table, le vendredi 5 mai à 19 h à la Castélorienne, et samedi 6 mai à 19 h 30 aux Moulins de Paillard à Poncé-sur-le-Loir.