

Pays de la Loire : mobilisation des artistes et professionnel·les de la culture contre les sévères coupes budgétaires envisagées par la Région

Deux mille personnes ont manifesté ce lundi 25 novembre 2025 devant l'hôtel de région de Nantes pour crier haut et fort leur opposition aux coupes drastiques annoncées par Christelle Morançais, la présidente de la région Pays de la Loire, qui souhaite diminuer le budget de fonctionnement de la culture de 73 %.

Lancée vendredi 22 novembre, [une pétition a déjà rassemblé plus de 15 000 signatures](#), dont celles de centaines d'artistes qui ont écrit cette tribune.

Nous sommes des artistes, travailleuses et travailleurs dans la culture, liés aux Pays de la Loire. Nous sommes choqué·es par les récentes déclarations de la présidente du Conseil Régional, Madame Christelle Morançais, et terrifié·es par les arbitrages budgétaires qui seraient prévus au vote de l'assemblée régionale du 19 décembre 2024.

Il serait donc question d'une coupe drastique allant jusqu'à 73% du budget de fonctionnement de la culture, interrompant totalement dès 2025 les subventions allouées aux festivals, aux théâtres, aux musées, aux opéras, aux maisons d'auteur·rices, aux centres d'art, aux productions audiovisuelles, aux artistes, mais aussi aux clubs sportifs et aux associations œuvrant pour l'égalité Femme/Homme et la solidarité. C'est un coup porté à la société civile tout entière. Aucune autre région n'a fait de tels choix à l'échelle nationale.

Nous avons choisi de vivre dans cette magnifique région et d'y développer nos activités. C'est ce territoire que nous arpentons chaque jour avec nos mots, nos œuvres, nos spectacles, nos concerts, nos images, nos films, parcourant les bibliothèques, les écoles, les collèges, les lycées, les maisons de quartiers, les librairies, les maisons de retraites, les hôpitaux, les prisons ... Et c'est dans ces lieux que nous travaillons.

Chaque jour, nous constatons la vitalité culturelle de cette région. Nous savons qu'elle est le fruit de décennies du travail patient de femmes et d'hommes engagé·es qui ont œuvré à la décentralisation culturelle, faisant en sorte que les communes, les départements, les régions et l'État s'entendent pour créer des institutions ouvertes à toutes et tous, soutenir les initiatives citoyennes, l'entrepreneuriat culturel et faire vivre le patrimoine.

Ce modèle français, qui repose sur le financement croisé des collectivités et de l'État, a produit partout émancipation, désenclavements et partage des savoirs. C'est ce modèle qui a engendré la diversité culturelle et l'attractivité des régions et des villes de France que le monde entier nous envie.

Tout cela est aujourd'hui violemment attaqué par la Région Pays de la Loire, qui sous couvert de la cure d'austérité imposée aux collectivités par le gouvernement Barnier, annonce 100 millions d'économie (quand on lui en demande 40), dont une bonne partie prise sur la culture, le sport, l'égalité Femme/Homme et les solidarités, arguant que « *dans de nombreux domaines, la région n'a plus vocation à intervenir, ou à intervenir autant* ».

Ce virage politique, pris sans concertation aucune et du jour au lendemain, ferait vaciller tout l'écosystème en fragilisant ses grands équilibres.

Nous dénonçons ce qui s'apparenterait à un plan social de la culture. Cette décision serait mortifère pour les 150 000 emplois concernés, qu'ils soient permanents ou intermittents, et pour tout un ensemble de professions libérales et de petites entreprises qui gravitent autour du secteur de la culture publique, hautement créateur d'emplois et de richesse économique.

Nous dénonçons l'incohérence d'une politique régionale qui dénature par ses choix dangereux ses trois priorités politiques : la jeunesse, l'emploi et la transition écologique.

Nous dénonçons une dialectique visant à créer de la division au sein de la société, à désigner les bonnes et les mauvaises manières de produire de la vie artistique et culturelle, alors que c'est la combinaison d'un secteur public de la culture en bonne santé avec des industries culturelles dynamiques qui fait la richesse et la variété du tissu culturel français.

Nous demandons, enfin, que les mécanismes démocratiques soient respectés, et que les acteurs et actrices culturel·les soient concerté·es dans la prise d'une décision aussi lourde de conséquences pour l'ensemble des électeur·rices, citoyen·nes, usager·es ligériens et ligériennes.

Les premiers signataires

Zaho de Sagazan, autrice, compositrice, interprète et musicienne ; **Alain Mabanckou**, écrivain, directeur artistique du festival Atlantide ; **Alice Zeniter**, autrice, metteuse en scène ; **Christophe Honoré**, réalisateur, scénariste, écrivain et metteur en scène ; **Anna Mouglalis**, comédienne ; **Daniel Pennac**, écrivain ; **Phia Menard**, chorégraphe et plasticienne ; **Dominique A**, auteur, compositeur, interprète ; **Emily Loizeau**, autrice-compositrice-interprète ; **Pierrick Sorin**, artiste plasticien ; **Marielle Macé**, écrivaine et enseignante ; **Mathieu Amalric**, réalisateur et acteur ; **Philippe Katerine**, chanteur, auteur, compositeur, acteur ; **India Hair**, comédienne ; **Patrick Bouchain**, architecte ; **Jeanne Cherhal**, autrice, compositrice, interprète ; **Alexis HK**, auteur compositeur interprète ; **Vanessa Wagner**, pianiste ; **Edwy Plenel**, journaliste, cofondateur de Mediapart ; **Ezra**, Beatboxer, Directeur artistique Cie Organic Orchestra ; **François Morel**, auteur, acteur ; **Jean Rouaud**, auteur, prix Goncourt 1990 ; **Jérôme Clément**, président du festival Premiers Plans d'Angers, ancien directeur du CNC, ancien président d'Arte ; **Henri Texier**, compositeur, contrebassiste de jazz ; **Brigitte Giraud**, écrivaine ; **Amala Dianor**, chorégraphe ; **Etienne Davodeau**, auteur de bande dessinée ; **Marc Caro**, réalisateur ; **Tanguy Viel**, écrivain, scénariste ; **Xavier Veilhan**, plasticien ; **Pierre Bordage**, écrivain ; **Rachid Ouramdane**, président-directeur de Chaillot-Théâtre national de la danse ; **Roland Lehoucq**, astrophysicien, président du festival Les Utopiales ; **Martial di Fonzo Bo**, acteur et metteur en scène, directeur du Quai, CDN d'Angers ; **Philippe Torreton**, comédien et metteur en scène ; **Elmer food beat**, groupe de rock ; **Pascal Rabaté**, auteur de bande dessinée et cinéaste ; **François Begaudeau**, écrivain, réalisateur ; **Gaëtan Chataigner**, réalisateur et musicien ; **Miët**, musicienne ; **Anthony Poiradeau**, auteur, membre du comité littéraire, artistique et scientifique de la Maison Julien Gracq ; **Martin Page**, écrivain ; **Mrzyk et Moriceau**, plasticiens ; **Alain Girard-Daudon**, président Maison de la Poésie de Nantes ; **Albane Gelle**, poétesse ; **Anne et Patrick Poirier**, plasticiens ; **Anne Girouard**, comédienne ; **Arnaud Cathrine**, écrivain ; **Arno Bertina**, écrivain ; **Arthur De La Grandière**, musicien de Papier Tigre ; **Bénédicte des Mazery**, écrivaine ; **Benjamin Adam**, auteur de bande dessinée et illustrateur jeunesse ; **Bernard Bretonnière**, écrivain, journaliste ; **Clara Bauer**, metteuse en scène ; **Claude-Éric Poiroux**, délégué général du festival Premiers Plans d'Angers ; **Clémentine Beauvais**, écrivaine jeunesse ; **Coline Pierré**, autrice, editrice ; **Hugo Marchand**, danseur étoile de l'Opéra de Paris ; **Cyril Pedrosa**, auteur de bande dessinée ; **David Grellier**, musicien de Sexy Sushi ; **Eric Pasquereau**, musicien de Papier Tigre ; **Estelle Robin-You**, productrice ; **Fabien Vehlmann**, scénariste de bande dessinée ; **Sébastien Boisseau**, musicien ; **Feurat Alani**, écrivain et journaliste – Prix Albert Londres 2019 ; **Florian et Michael Quistrebert**, plasticiens ; **Franck Annèse**, directeur de rédaction de SoPress ; **Gwen de Bonneval**, auteur de bande dessinée ; **Hervé Tanquerelle**, auteur de bande dessinée ; **Héloïse**

Pelloquet, réalisatrice ; **Jérôme Mulot**, auteur de bande dessinée ; **Julia Kowalski**, réalisatrice ; **Laurent Binet**, écrivain ; **Louis-Philippe Dalember**, écrivain et poète ; **Lucie Vandeveld**, artiste peintre ; **Marc-Antoine Mathieu**, dessinateur ; **Marie-Hélène Lafon**, écrivaine ; **Matheo Boheas**, sportif – médaille de bronze aux Jeux Paralympiques de Paris 2024 ; **Michelle & Les Garçons**, artistes ; **Nine Antico**, réalisatrice ; **Noé Soulier**, chorégraphe et Directeur du Centre national de danse contemporaine d'Angers ; **Jeremy Fabre**, directeur de la maison Julien Gracq ; **Olivier Liron**, écrivain ; **Pierre-Antoine Parois**, musicien de Papier Tigre ; **Sophie Lévy**, directrice du musée d'art de Nantes ; **Sébastien Brebel**, écrivain ; **Eli Commins**, directeur du Lieu Unique ; **Catherine Blondeau**, directrice du Grand T ; **Lydie Sauleau**, Disquaire, co-présidente Cie Organic Orchestra ; **François Parmentier**, Metteur en scène ; **David Rolland**, Chorégraphe ; **Jacques Peigné**, directeur-adjoint du Quai ; **Philippe Decouflé**, chorégraphe ; **Rebecca Toyb Dada**, Comédienne, co-secrétaire du bureau de La Plateforme Cinéma ; **Marilyn Leray**, Metteuse en scène ; **Valeria Vukadin**, Administratrice ; **Véronique Charrat**, Premiers Plans ; **Nolwenn Bihan**, Directrice du TU-Nantes ; **Clément Pascaud**, Metteur en scène ; **Jean-Jacques Bécam**, Musicien ; **Laurence Daniel**, Enseignante ; **Marianne Guerrand**, Bibliothécaire ; **Angélique Orvain**, Metteuse-en-scène ; **Emmanuel Gibouleau**, Directeur du Cinématographe ; **Lucie Borleteau**, Réalisatrice ; **Charlotte Desmousseaux**, libraire ; **Yann Fremeaux**, Directeur fédéral de MJC, MJC J. Prévert, Le Mans ; **Sancie Belmont**, coordinatrice culturelle mjc ; **Magali Brazil**, Directrice maison de la poésie de Nantes ; **Willy Mancel**, comédien ; **Armelle Pain**, editrice ; **Aude Léa Rapin**, cinéaste ; **Bertrand Bonello**, cinéaste ; **Louis Barreau**, Chorégraphe ; **Maxime Mestre**, Artiste de cirque ; **Karine Pain**, vidéaste ; **Léa Mysius**, cinéaste ; **Jonathan Couzinié**, acteur ; **Esther Mysius**, cinéaste ; **Eve Robin**, productrice ; **Emma Benestan**, cinéaste ; **Diane Jensem**, productrice ; **Paul Marques Duarte**, cinéaste ; **Arnaud Dupont**, acteur ; **Luc Battiston**, cinéaste ; **Céline Chapdaniel**, productrice ; **Christophe Chauvet**, Directeur de production ; **La Big Bertha**, Artiste de cabaret ; **Fleur Richard**, Secrétaire générale du Lieu Unique, scène nationale de Nantes ; **Bruno Chevillon**, musicien ; **Auréli Guitton**, directrice des Éditions 303 ; **Yannick Jaulin**, acteur ; **Willy Durand**, WARM ; **Élisabeth Lampuré**, Premiers Plans ; **Sylvain GirO**, Chanteur ; **Noémie Daunas**, Chargée de développement et de communication ; **Axelle Roze**, Directrice du festival Les Utopiales ; **Agathe Courtin**, Bibliothécaire d'orchestre ; **Moïra Chappedelaine-Vautier**, Productrice ; **Stéphanie Zanlorenzi**, Marionnettiste, responsable de compagnie ; **Thierry Bodin-Hullin**, éditeur ; **Frédéric Fourreau**, président du collectif des éditeurs des Pays de la Loire (Coll.LIBRIS) ; **Pierre Cahuzac**, libraire ; **Yves Jouan**, poète ; **Yves Guilloux**, président du pôle régional du livre et de la lecture (Mobilis) ; **Cathie Barreau**, écrivaine ; **Camille Guérin**, Administratrice du Théâtre Régional des Pays de la Loire ; **Patrick Thibault**, Directeur de publication Kostar et Wik ; **Nina Missir**, Peintre muraliste, illustratrice ; **Laurent Décès**, directeur de Stereolux ; **Alexandra Lacroix**, metteuse en scène ; **Maël Hougron**, directeur du Nouveau Pavillon – festival EuroFonik ; **Frederic Roy**, directeur du Pannonica ; **Bernard Renoux**, président des éditions 303 ; **Olivier Langlois**, directeur de La Soufflerie ; **Gaëlle Lecareux**, directrice d'Onyx ; **Mael Guedon**, écrivain et éditeur ; **Mélanie Archambaud**, directrice de la Villa Valmont ; **Claude Colas**, secrétaire de la Maison Julien Gracq et membre du CA du MAT ; **Laure Gauthier**, autrice, **Adèle Spieser**, directrice du Pôle régional du livre et de la lecture (Mobilis), **Richard Fournier**, directeur du Plongeoir, Pôle National Cirque au Mans ; **Richard Le Normand**, directeur du Carroi ; **Virginie Boccard**, directrice de la Scène Nationale Les Quinconces et L'Espal, **Rozenn Le Merrer**, directrice de l'Ecole des Beaux Arts de Nantes – Saint-Nazaire ; **André Hisse**, directeur de la Bouche d'Air ; **François Gabory**, président du Chañon manquant ; **Alexis Venet**, Directeur de l'École Pivaut ; **Tomasz Namerla**, Co-président de la Plateforme, Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire ; **Camille Chandellier**, présidente de l'ADEFI, l'Association pour le Développement de la Fiction en Pays de la Loire ; **Pilar Martínez-Vasseur**, codirectrice Festival Cinéma espagnol de Nantes ; **Julien Martineau**, directeur de Superforma, SMAC du Mans ; **Julie Nioche**, A.I.M.E. ; **Carole Douillard**, artiste visuelle, Economie Solidaire de l'Art ; **Béatrice De La Boulaye**, humoriste, comédienne ; **Florence Loison**, chorégraphe-danseuse, Zutano BaZar ; **Marion Colleter**, directrice adjointe du CNDC Angers ; **Stanislas Nordey**, auteur metteur en scène ; **Chloé Jarry**, plasticienne ; **Claire Pidoux**, artiste

chorégraphique ; **Yann Bieuzent**, directeur du 6PAR4 et les 3 éléphants, Laval ; **Marjorie Kellen**,
artiste chorégraphique ; **Pascal Rambert**, auteur, metteur en scène et directeur de théâtre