

« Il est de moins en moins possible de créer » : quand les troupes de théâtre se serrent les coudes

Face aux crises successives, les troupes de théâtre professionnelles se sentent parfois dépassées. Comme ici en Sarthe, où le collectif CIES 72 demande de réfléchir communément aux besoins des compagnies pour envisager un avenir plus serein.



Issu de l'action de solidarité « les paniers artistiques », le trio « Juliette » se produit sur la scène du théâtre Scarron au Mans. | PHOTO : DORIAN SACHER

Nous voulons réfléchir en commun : de quoi ont besoin les compagnies de théâtre ? Depuis 2020 et la crise du Covid-19, les compagnies de théâtre se retrouvent souvent dans l'impasse. Et si c'est plus globalement le monde du spectacle vivant qui est touché, certaines compagnies tirent d'ores et déjà la sonnette d'alarme. C'est le cas de CIES 72, ce collectif sarthois réunissant plus d'une trentaine de compagnies de théâtre.

Le sujet est vaste et complexe. Mais ce que nous désirons est simple. C'est une perspective de structuration plus pérenne, déclarent à l'unisson, Florence Loison, danseuse chorégraphe et directrice artistique de la compagnie Zutano Bazar, et Rozenn Bodin, comédienne et metteuse en scène, codirectrice de la compagnie Pazapa au Mans. Ensemble, elles représentent ce collectif créé en 2020 pour apporter des réponses concrètes quant à l'évolution de leurs pratiques. Nous voulions solliciter nos élus sur...