

Pays de la Loire : quatre raisons de se rendre au festival Région en scène en 2024

Le festival Région en scène réunit sur trois jours, en janvier, dix-huit compagnies. Sa particularité ? Il met intégralement en scène des artistes de la région Pays de la Loire. Au programme de cette 27^e édition qui se déroule pour la première fois à Cholet, Chemillé-en-Anjou et Mortagne-sur-Sèvre : de la danse, de la musique, du théâtre, du chant. Le tout à prix modéré.



Le festival Région en scène, c'est dix-huit représentations de compagnies locales, sur trois jours, en janvier, dans quatre villes de Maine-et-Loire et de Vendée. Dont le spectacle « Chantal », qui met en scène une Belge, fan de bière et de cuir, et de Johnny (Hallyday) par-dessus tout. À retrouver lundi 15 janvier au théâtre Foirail, à Chemillé-en-Anjou. | JULIEN LEGUAY

Pour la première fois, Cholet, Chemillé-en-Anjou en Maine-et-Loire, et Mortagne-sur-Sèvre en Vendée, accueilleront le festival Région en scène, du 15 au 17 janvier 2024. Au programme de la 27^e édition de ce festival itinérant, la fédération chaînon Pays de la Loire organisatrice – constituée de 82 programmateurs – soutient dix-neuf compagnies ligériennes. Elles viendront présenter leur nouveau spectacle de théâtre, danse, cirque, musique...

Ce festival qui s'adresse aux professionnels, responsables des programmations des théâtres, festivals et associations, est également ouvert au public et aux scolaires. Que voir ? Voici une sélection (non exhaustive) de quatre spectacles drôles, pêchus, émouvants, à voir en famille. Et à petits prix.

1. Chantal, Belge, fan de bière et de Johnny

Elle est Belge, elle aime la bière, le cuir, le faux cuir. Et par-dessus tout, Chantal aime chanter en play-back les chansons de Johnny. Le vrai, le Hallyday. Entre danse et musique, la comédienne Marjorie Kellen de la compagnie Zutano BaZar raconte Johnny, et elle en même temps. Elle danse et vibre au son des guitares et des motos qui démarrent.

Lundi 15 janvier 2024, à 12 h, au théâtre Foirail, à Chemillé-en-Anjou.

2. Candide 1.6

Avec un titre de spectacle emprunté à l'œuvre de Voltaire, le chorégraphe Gabriel Um se plonge dans la candeur et « *l'optimisme un peu béat* » de son enfance. Dans une mise en scène minimaliste, six danseurs et un musicien dansent sur une bande sonore contemporaine empruntée au hip-hop. « **C'est un spectacle qui envoie, et qui est assez fort** », vantent les programmeurs.

Lundi 15 janvier 2024, à 20 h 30, à l'espace Léopold-Sédar-Senghor, au May-sur-Èvre.

3. Sortie de route

Sortie de route, par la compagnie La fidèle idée, c'est une autofiction théâtrale, documentée et chorégraphiée qui arpente avec humour les chemins ardues de l'émancipation : l'histoire de deux femmes issues d'un milieu populaire devenues artistes, et qui décident d'écrire pour se réinventer. Tantôt elles-mêmes, tantôt dans la peau – et les vêtements – de Blanche neige ou d'Antigone, les comédiennes Emmanuelle Briffaud et Sophie Renou proposent une réflexion de fond sur le féminisme et le transfuge de classe.

Mardi 16 janvier 2024, à 9 h, au Piment familial, à Mortagne-sur-Sèvre.

4. Chansons douces-amères

À la croisée de la chanson à texte, du rap et de l'électronique, le trio nantais Lupo sera à Cholet sur la scène du Jardin de verre. Les chansons douces-amères du chanteur René Bergier, vu et écouté pendant dix-sept ans dans la formation La belle bleue, tirent vers la mélancolie. Ses textes introspectifs racontent aussi la société. Dans le premier album du groupe, paru en mars, il rend hommage aux mères seules et regrette la fougue de l'adolescence.

Mardi 16 janvier 2024, à 20 h 30, au Jardin de verre, à Cholet.

Les 15, 16 et 17 janvier 2024, festival Région en scène, au théâtre Foirail à Chemillé-en-Anjou, au Jardin de verre à Cholet, à l'espace Léopold-Sédar-Senghor au May-sur-Èvre et au Piment familial à Mortagne-sur-Sèvre. Tarifs et réservation sur scenesdepays.fr, jardindeverre.fr, espacesenghor.fr et mortagnesursevre.fr