

Bouloire. Théâtre Épidaure : nouvelle programmation



Hélène Péan, Hélène Gouin et Solène Breteau ont concocté un programme riche et varié. | LE MAINE LIBRE

La nouvelle saison culturelle en Gesnois bilurien, élaborée par l'association Théâtre Épidaure basée à Bouloire, fera cheminer les spectateurs aux quatre coins du territoire communautaire, au fil de plus d'une quinzaine de spectacles, cette année encore (2023-2024). Hélène Péan, Hélène Gouin et Solène Breteau se chargent entre autres de la programmation. Elles ont retenu des nouveautés dont certaines portent un regard lucide sur la société, tout en étant divertissantes. Deux intermittents, Pierre-Marie et Mickaël assurent la partie technique. « **L'an passé, la saison a « accueilli 3000 à 4 000 personnes, dont un bon nombre qui venaient pour la première fois. » »**

Hors les murs, actions, jeunes

Le Théâtre Épidaure fait en effet en sorte de diffuser des spectacles hors les murs. « **Depuis plusieurs années, les petites communes ont ainsi la possibilité d'accueillir un spectacle. L'idée est de créer ou retisser du lien. »**

Par ailleurs, c'est la troisième année que des spectacles sont proposés en lien avec le Contrat local d'éducation artistique et culturelle (CLEAC) initié par le Pays du Perche sarthois.

« **Ce projet Habiter quelque part, invite à changer notre regard sur le paysage du territoire au quotidien à travers le spectacle vivant tout en rendant celui-ci accessible. Il vise à sensibiliser les jeunes à la question de l'exil et valoriser la diversité culturelle. Deux classes de collégiens et de lycéens seront invitées, après avoir vu « Un Trait sans fin », à visiter leur commune avec un guide... »**

En ce qui concerne « Oiseau », il est accueilli dans le cadre d'un projet mutualisé du Réseau jeune public Sarthe : **« Il va être joué 27 fois en Sarthe et pour commencer à Bouloire. Il sera précédé de tartinades pour se questionner sur le rapport à la mort dans une ambiance plutôt joyeuse, d'écoute de lectures. »** Quant à « Larmes de Crocodile », à destination des adolescents et adultes, **« il aborde la genèse de l'histoire de l'humanité, questionne le rapport homme et femme, le genre. »** Tandis que « Soon », solo sur le numérique et la solitude contemporaine, **« va aussi faire l'objet de projets avec les jeunes. »**

Ouverture ce week-end

« Chantal-Hommage à Johnny » lancera la nouvelle saison culturelle en Gesnois bilurien samedi 30 septembre, à Saint-Mars-de-Locquenay, à 18 h 30 (place des Tilleuls), puis le lendemain dimanche 1^{er} octobre, à Sillé-le-Philippe à 11 heures (place de la gare) et à Saint-Mars-la-Brière à 17 heures (parvis du Narais).

C'est la première fois, pour le Théâtre Épidaure, qu'un spectacle sera joué en trois représentations durant un week-end. Dans « Chantal-Hommage à Johnny » de la compagnie sarthoise Zutano Bazar, la comédienne Marjorie Kellen mêle théâtre de rue à un peu de danse.

« Avec mon accent belge, je raconte mon rapport à ma soi-disant idole, mon histoire à moi teintée de celle de Johnny. Je danse, je bois, je vibre aux sons des guitares et des motos qui démarrent. Les fans et non-fans du chanteur s'y retrouveront et n'apprendront rien de lui ! ». À l'issue, les communes offriront un verre. Pour rappel, l'artiste s'est notamment déjà produite à Coudrecieux pour le Secours populaire. Gratuit, tout public. Durée : 45 minutes.

Contacts : 02 43 35 58 04, theatre-epidaure.com