

Le Festival de l'Épau au Mans est plein, mais des concerts restent accessibles

L'affiche du 40e festival de l'Épau, du 21 au 28 mai 2024, au Mans (Sarthe), a savamment dosé références internationales et jeunes espoirs, avec un copieux saupoudrage d'artistes locaux. Tous les concerts payants et sur réservation sont complets ! Mais il reste des propositions gratuites et accessibles.

Le [festival de musique classique de l'Épau](#) se joue du 21 au 28 mai 2024, au Mans (Sarthe). « Il y a une semaine, nous étions à 97 % de réservation, indique-t-on à l'abbaye de l'Épau. C'est du jamais vu ! Il reste une poignée de places pour La nuit de la musique de chambre, le lundi 27 mai... »

Les midis, à l'Hôtel du Département, salle Caillaux, ont été pris d'assaut. De même pour les concerts payants et sur réservation à l'Épau. Heureusement pour les spectateurs, il est possible de venir écouter gratuitement de très belles choses.

De belles découvertes avant et après les concerts

Il y a d'abord le *before*, avant le grand concert du soir. Une sorte d'apéritif musical dans l'abbatiale, le cloître, le dortoir ou la salle capitulaire, avec des propositions « locales » souvent surprenantes. Quand il y a aussi un *after*, dans le chapitre (le Chapitre), un cadre chaleureux avec bar, ça vaut aussi le coup. Car le festival de musique classique y fait des pas de côté dans d'autres styles. Parfois, ce sont des musiciens du grand concert du soir qui reviennent et se lâchent un peu.

La grande journée du dimanche 26 mai est également gratuite (sauf à 17 h, dans l'abbatiale) et voit se produire de jeunes virtuoses en herbe, issus des écoles de musique sarthoises. Pour les *before* et *after*, ainsi que le concert gratuit du mardi soir, on conseille toutefois d'arriver tôt...

Les concerts encore accessibles et gratuits

Mardi 21 mai, à 19 h, *before* avec Zutano Bazar, exploration « Autour de Purcell » (danse). À 22 h 30, *after* avec Jean-Christophe Spinosi, violon.

Mercredi 22 mai, à 20 h 30, Le Chapitre : *Swing in Sarthe*, avec Lucienne Renaudin Vary, Philippe Duchemin, Patricia Lebeugle et Jean-Pierre Derouard.

Jeudi 23 mai, à 19 h, *before* : Ensemble Euterpia (quatuor à cordes). À 22 h 30, *after* : *Vagabundo au Caucase*, avec Jean-Marc Phillips-Varjabédian, violon...

Vendredi 24 mai, à 19 h, *before* : Ensemble Offrande, Pont supérieur, CRD du Mans. À 22 h 30, *after* : Pop classique avec Versus Duet et le Quatuor Modigliani.

Samedi 25 mai, à 22 h 30, *after* : *Plucked'n dance* (clavecin-piano).

Dimanche 26 mai, à partir de 11 h, scène ouverte aux ensembles d'élèves et d'amateurs sarthois.

Mardi 28 mai, à 19 h, before : *Concerto pour main gauche*, BD-concert d'après le roman graphique de Yann Damezin, avec l'auteur et Guillaume Fournier, piano. À 22 h 30, *after :* *Viva España*, avec Ruth Rosique, soprano, Juan Carlos Garvayo, piano.